



JABATAN KEHAKIMAN SYARIAH NEGERI TERENGGANU
BANGUNAN MAHKAMAH SYARIAH
JALAN SULTAN MOHAMAD
21100 KUALA TERENGGANU
TERENGGANU

BORANG SOAL SELIDIK KAJIAN

“Apa Gaya Pembelajaran Anda?”

Setiap individu mempunyai pelbagai bentuk cara dan gaya menerima sesuatu sama ada perkara baru atau yang menjadi kebiasaan baginya. Cara dan gaya pembelajaran seseorang boleh mempengaruhi keberkesanan dan kejayaan program latihan. Dengan demikian, program penilaian gaya pembelajaran bagi setiap pegawai di Jabatan Kehakiman Syariah Terengganu perlu dijalankan untuk memudahkan Pengurusan Sumber Manusia menyediakan kerangka dan pelan latihan yang praktikal dan berkesan.

Setiap pegawai akan diberi soalan yang ringkas untuk dijawab bagi memudahkan Unit Latihan, Pengurusan Sumber Manusia mengkategorikan dan membuat susunatur program latihan mengikut cara dan gaya pembelajaran pegawai berkenaan. Objektif kepada penilaian ini adalah bagi memastikan bahawa setiap program latihan mampu memberi impak yang berkesan dan besar kepada peribadi dan budaya kerja setiap pegawai berkenaan.

NAMA :

NO. K/P :

JAWATAN/GRED :

Sila jawab borang soal selidik ini dan kembalikan ke Bahagian Khidmat Pengurusan, JKSTR sebelum 15 Jun 2017. Kerjasama anda amat dihargai dan kegagalan menyempurnakan soal selidik ini ditafsirkan sebagai ingkar perintah.

Apa Deria yang ANDA utamakan?

Bagi setiap soalan mengenai perkara ini dan halaman seterusnya, terdapat tiga jawapan. Tanda [✓] pada jawapan yang paling hampir mewakili anda. Apabila anda telah selesai, jumlahkan bilangan jawapan dalam setiap lajur – penglihatan, pendengaran atau fizikal. Pengertian anda memilih yang paling mungkin pilihan atau dominan rasa pembelajaran anda – rasa yang anda biasanya yang paling selesa menggunakan untuk mengambil maklumat dan menyimpannya.

Apabila anda ...	Adakah anda ...		
Mengeja perkataan	<input type="checkbox"/> Cuba membayangkan (adakah ianya betul)	<input type="checkbox"/> Menyuarakan (adakah ianya betul)	<input type="checkbox"/> Menulis (adakah ianya rasa betul)
Sedang menumpukan	<input type="checkbox"/> Terganggu dengan ketidak kemas	<input type="checkbox"/> Terganggu dengan kebisingan	<input type="checkbox"/> Terganggu dengan pergerakan, gangguan fizikal
Memilih bentuk kesenian yang paling digemari	<input type="checkbox"/> Lukisan	<input type="checkbox"/> Muzik	<input type="checkbox"/> Tarian / Arca
mengganjari seseorang	<input type="checkbox"/> Cenderung kepada menulis kata-kata pujian terhadap kerja-kerja	<input type="checkbox"/> Cenderung kepada memuji secara lisan	<input type="checkbox"/> Cenderung kepada menepuk bahu di belakang
Bercakap	<input type="checkbox"/> Bercakap agak laju, tetapi menghadkan percakapan sia-sia, menggunakan banyak imej; contoh: seperti menarik rambut dalam tepung	<input type="checkbox"/> Bercakap fasih dengan berpada-pada, tersusun dan sedikit teragak-agak, mengucapkan dengan jelas	<input type="checkbox"/> Menggunakan banyak pergerakan tangan, bercakap mengenai perbuatan dan perasaan. Bercakap perlahan dan banyak berhenti sejenak.
Berjumpa orang	<input type="checkbox"/> Lebih mengingati rupa / persekitaran	<input type="checkbox"/> Lebih mengingati apa yang disebut/ mengingati nama	<input type="checkbox"/> Lebih mengingati apa yang dibuat bersama/ mengingati emosi
Menonton filem/TV atau membaca novel	<input type="checkbox"/> Lebih mengingati babak/ rupa orang	<input type="checkbox"/> Lebih mengingati apa yang disebut - bagaimana muzik berbunyi	<input type="checkbox"/> Lebih mengingati apa yang berlaku/ emosi watak
Cuba mentafsirkan perasaan seseorang	<input type="checkbox"/> Terutamanya pada ekspresi wajah	<input type="checkbox"/> Mendengar nada suara	<input type="checkbox"/> Melihat pergerakan badan
Cuba mengingati sesuatu	<input type="checkbox"/> Mengimbuai apa yang anda lihat/rupa orang/bagaimana sesuatu kelihatan	<input type="checkbox"/> Mengingati apa yang disebut / nama orang / jenaka	<input type="checkbox"/> Mengingati apa yang dibuat, apa yang dirasakan

:::TERHAD:::

Apabila anda ...

Adakah anda ...

Cuba menghayati sesuatu

- Lebih kepada menghafal dengan menulis sesuatu berulang kali

- Lebih kepada menghafal dengan mengulangi perkataan dengan kuat

- Lebih kepada mengingat apa yang berlaku apa yang dirasakan

Apabila marah

- Menjadi senyap dan bergolak

- Menyatakan dalam keadaan marah

- Mengamuk, enggemam penumbuk dan melempar barang

Tidak aktif

- Melihat sekeliling, membuat coretan dan melihat sesuatu

- Bercakap sendiri atau dengan orang lain

- Tidak tenang, berjalan mundur mandir

Ekspresi diri

- Biasa menggunakan frasa seperti :
Saya Lihat; Saya dapat gambaran; Marilah sama-sama menjelaskan hal ini; saya boleh gambarkan.

- Biasa menggunakan frasa seperti:
Kedengarannya betul; Saya dengar awak; saya dengar bunyi;sesuatu memberitahu saya;tiba-tibe terlintas

- Biasa menggunakan frasa seperti :
Rasal betul; saya meraba untuk jawapan;saya berpegang padanya, Saya perlukan cntoh yang kukuh.

Sedang belajar

- Lebih cenderung membaca, melihat perkataan, ilustrasi atau rajah; melakarkannya

- Suka dimaklumkan, menghadiri ceramah, suka berbual mengenainya

- Suka turut serta, sentaisa bersedia, suka mencuba,menulis nota.

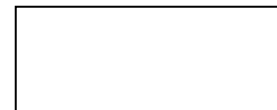
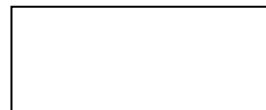
Memasang peralatan baru

- Pertamanya melihat diagram/membaca arahan

- Pertamanay menyoal utk memberitahu apa yang hendak dibuat, kemudian bercakap sendiri semasa memasang

- Pertama mulakan dengan setiap peralatan

JUMLAH MAKLUMBALAS

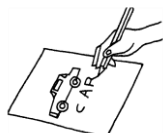
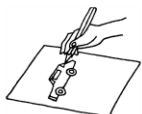


Pelajar visual suka melukis gambar rajah, gambar dan carta dan menonton filem.

Pelajar Visual / Verbal suka membaca perkataan bertulis. Mereka suka buku, poster dengan slogan, bahan pengajaran dengan teks ditulis dengan jelas.

Pelajar auditori suka mendengar maklumat baru melalui keterangan lisan, ulasan dan pita rakaman. Mereka mendapat manfaat daripada membaca petikan utama dengan kuat dan membuat pita.

Pelajar fizikal seperti belajar serentak di mana mereka boleh segera mencuba perkara - perkara untuk diri mereka sendiri. Mereka lebih suka melakukan semasa mereka belajar, contohnya : menulis, menggariskan, menconteng, Membayangkan.



:::TERHAD:::

Ujian di atas hanya boleh dianggap sebagai petunjuk. Anda perlu menggunakan ia bersesuaian dengan pemerhatian yang teliti mengikut apa yang terbaik untuk anda. Kepelbagaian kaedah di samping pendekatan dan idea yang berbeza dalam hal-hal seperti ini serta memerhatikan kepada individu seseorang akan menjadikan pembelajaran lebih berkesan dan lebih mudah untuk anda. Itulah ujian sebenar.

Pembelajaran multi-deria boleh menjadi semudah;

- Baca dan membayangkan bahan tersebut anda telah melihatnya.
- Baca perkara penting dengan kuat, buat soalan dan menjawabnya anda telah mendengarnya.
- Tuliskan jawapan bagi soalan anda dan bulatkan isu utama anda telah membuatnya.

Visual

Pelajar visual biasanya akan menyimpan maklumat lebih apabila mereka dapat melihat sesuatu yang secara grafik menggambarkan apa yang mereka cuba untuk belajar. Pelajar visual perlu belajar menggunakan alat bantuan visual apabila mungkin. Kad Flash, gambar, lukisan – apa-apa yang akan memberikan mereka memori visual

Auditory

Pelajar auditori akan menyimpan maklumat lebih apabila mereka mendengar sesuatu. Bagi pelajar auditori cara terbaik untuk belajar adalah untuk mendengar sesuatu berulang kali. Menggunakan pita rakaman. Baca dengan kuat. Adakan kuiz bersama rakan mereka secara lisan.

Physical

Pelajar fizikal akan menyimpan maklumat apabila mereka menggunakan "hands-on" pendekatan – seperti makmal dan demonstrasi.